

关于开展 2018 年在线开放课程立项建设的通知

各学院：

根据教育部《关于加强高等学校在线开放课程建设应用与管理的意见》（教高〔2015〕3号）、福建省教育厅《关于推进高校在线开放课程建设与应用的通知》（闽教高〔2016〕5号）精神，为促进优质教学资源共享、利用信息技术推进教学改革奠定基础，经研究决定加快我校在线开放课程建设步伐，现就开展 2018 年立项工作的有关事项通知如下：

一、申报条件

（一）全校所有适合线上教学的本科课程均可申报。

（二）课程负责人须为我校正式聘用教师（可以跨院、跨校组建课程团队），具有丰富的教学经验和较高的学术造诣；课程负责人与主讲教师师德好，教学能力强。

（三）能够投入足够的时间和精力，确保在 2018 年 8 月 15 日前通过验收并上线供选。

（四）优先立项课程包括：

1. 名师名课；
2. 优质的系列课程和课程群组；
3. 能够体现我校学科优势、地域特色的课程。

二、建设任务

立项建设的课程必须履行以下职责：

（一）完成课程的设计、教学视频的拍摄及各类教学资源的编制与建设；

（二）加强课程内容建设，课程内容应适合采用线上线下混合式教学模式，课程基本资源（PPT、数字化教学资源、作业、测验、讨论、辅助学习资料等）系统完整，符合《福建省高校精品在线开放课程建设标准（试行）》要求（详见附件1）。

（三）设置课间提问、随堂测验、单元作业、课堂讨论等教学任务和教学活动，以帮助学习者有效进行学习并实现教师制定的目标。

（四）加强包括主讲教师和助教人员的团队建设，充分做好线上教学设计，既确保学术性又考虑技术性。

（五）上传课程内容到学校统一认定的在线开放课程平台，并保证其完整性。

（六）开课期间，加强维护课程论坛、讨论区和答疑区，以保证课程教学中的问题能够及时解决。

（七）保证课程资源的知识产权清晰、明确，不侵犯第三方权益。

三、立项程序

（一）学院做好在线开放课程建设的整体部署工作，动员、指导教师申报。特别是做好名师名课、系列课程、课程群组的规划、动员、申报工作。每个学院至少申报2门，最多不超过5门。

（二）申报立项的课程负责人，认真填写《福建师范大学在线开放课程立项申报书》（附件 2）。

（三）学院审核通过后，于 2017 年 12 月 22 日前将汇总表（附件 3，纸质版一式 1 份）及申报书（纸质版一式 3 份）统一交至教务处教学管理科，电子版发 zhoujie0726@126.com（地址：旗山校区校部办公楼 410 室，联系人：周杰，电话：22867392）。

（四）教务处组织专家对申报课程进行评审，通过评审的经公示后予以立项建设。

四、支持政策

（一）立项建设课程的教学视频拍摄制作费用由学校承担。

（二）立项建设课程经过验收并上线后，给予课程团队一定的工作量补贴，并按照学生选课情况及完成学习情况，给予一定的课酬补贴。

五、其他事项

凡获得立项建设的课程，其项目成果所有权由学校拥有，归项目负责人及团队成员使用，面向校内外师生免费开放。

- 附件：1. 福建省高校精品在线开放课程建设标准（试行）
2. 福建师范大学 2018 年在线开放课程立项申报书
3. 福建师范大学 2018 年在线开放课程立项汇总表

教务处

2017 年 11 月 21 日

附件 1:

福建省高校精品在线开放课程建设标准

(试行)

一、课程建设总体要求

1. 课程内容与资源。体现现代教育思想、教学理念，符合教育教学规律，及时反映学科最新发展成果和教改教研成果；根据教学目标、学科特点、学生认知规律及教学方式，围绕学科核心概念及教学内容和资源间关系，按照教学单元、专题或模块的框架，合理、有序的设计知识单元和拆分、配置知识点及技能点。

课程基本资源系统完整，视频、音频、教案和演示文稿等经过精心设计和制作，内容准确、系统、完整，对教学内容、教学方法、教学手段等进行了统筹、集成，应用效果好，有助于提高学生兴趣，改善教学效果；拓展资源能反映本课程教学特点、建设优势，应用于教或学的某一环节、支持教学或学习过程。

2. 教学设计与方法。能够根据专业特点及学生层次制定课程教学目标，课程本身与每个教学单元、专题都有明确的知识、技能、情感目标，目标实现与否可以测量；遵循有效教学的基本规律，以教学目标为导向，精心设计教学活动，科学规划在线学习资源和教学资源，明确学习评价策略和学习激励措施。

3. 教学活动设计。要重视学习任务与活动设计，体现以学生为主体、以教师为主导的教育理念，能综合运用多种方式、多种手段开展学生的学习活动，积极开展案例式、混合式、探究式等

多种教学模式的学习，活动形式包括但不限于在线异步讨论、笔记、信息提醒、测验、教师答疑、作业、同伴互评、线下讨论、问卷、实时讨论、维基和一对一辅导。

4. 学习评价设计。根据课程特点建立多元化学习评价体系，探索线上和线下融合，过程性评价与终结性评价相结合的多元化考核评价模式，有明确合理的课程整体评价策略和各学习周、知识单元的评价策略，包括完成课程学习必须的各项学习活动的数量及评分的标准等；反馈及时；能记录学习和交互过程，并用于学习评价和教学研究。评价类型包括但不限于随堂小测验、单元测验、单元作业、讨论、调查、线下考试、期末考试和作业，原则上每个一级单元至少有一份习题作业。

5. 团队支持与服务。课程建设负责人应为高校正式聘用，具有良好师德、丰富的教学经验和较高的学术造诣的教师，至少应承担本课程 25%以上的授课视频录制任务；课程主讲教师应为教学一线长期承担本课程教学任务的教师，主要人员具有丰富的网络教学和在线开放课程建设经验；支持和鼓励教学名师、知名专家主讲开放课程，鼓励开展跨校、跨专业、跨层次建设满足不同教学需要、不同学习需求的在线开放课程或课程群；课程团队的知识结构、年龄结构、学缘结构及任务分工合理，团队成员包括专业教师和教育技术人员。课程正式运行后，能保证每学年都对外校开放，课程团队应能长期在线服务课程建设，承担课程内容更新、在线辅导、答疑等。

6. 教学效果与影响。基于大数据信息采集分析，全程记录和跟踪教师的教学、学生的学习过程、学习进度、内容和反馈，全

面跟踪和分析每个学生的个性特点、学习行为，对进度缓慢或有可能弃学的学生进行回访和提醒，同时为学习者提供及时的反馈信息。开展学习者问卷调查，及时根据调查反馈信息改进课程资源设计和教学。

充分发挥课程共享作用，推进在线开放课程学分认定和学分管理制度创新。支持各高校之间在合作、共赢、协议的基础上实现在线开放共享课程的互认。课程的初始学分由建设该课程的高校设定，其它高校可在双方、多方协议的基础上，根据本校专业设置和课程学分设置标准自行认定学分。

二、课程选题方向

支持高校发挥学科专业优势，充分应用信息技术、现代教育技术和现代远程教育优势，建设一批具有地方特色，更好实现优质资源共享、互通有无的在线开放课程。课程选题应注重科学性和思想性统一，重点选题方向包括：

1. 大学生文化素质教育课；
2. 公共课；
3. 专业课（含学科基础课）
4. 创新创业教育课。

三、课程要件

课程资源结构如图 1 所示。

1. 课程介绍。课程介绍包括课程特点、教学目标、教学内容覆盖面、教学方法及组织形式、授课对象要求、教材与参考资料、课程已开设和面向社会开放情况等内容。

2. 教学大纲。教学大纲以纲要形式规定课程的教学内容，具

体应包括课程的教学目的、教学任务、教学内容的结构、模块或单元教学目标与任务、教学活动以及教学方法上的基本要求等

3. 教学日历。教学日历是教师组织线上课程教学的具体实施计划表，应按周来明确规定教学进程、授课内容、授课方式、讨论主题与要求、线上线下作业等教学活动的进度。

4. 课程导学。课程导学包括课程学习指南、学习建议，各课程单元的学习指南、学习方法建议，各种学习活动和学习方法介绍，常见问题等。

5. 教师授课视频。教师授课视频按教学知识单元录制，每个视频针对 1~2 个知识单元，要求结构完整。每个视频片段 5-15 分钟为宜，最多不超过 20 分钟。每 1 个学分当量的课程学时应不少于 16 学时，教学视频（不含素材）应不少于 120 分钟。

6. 教学资料。教学资料包括每个授课单元的课程教学演示文稿，以及其他参考资料、文献、案例等。

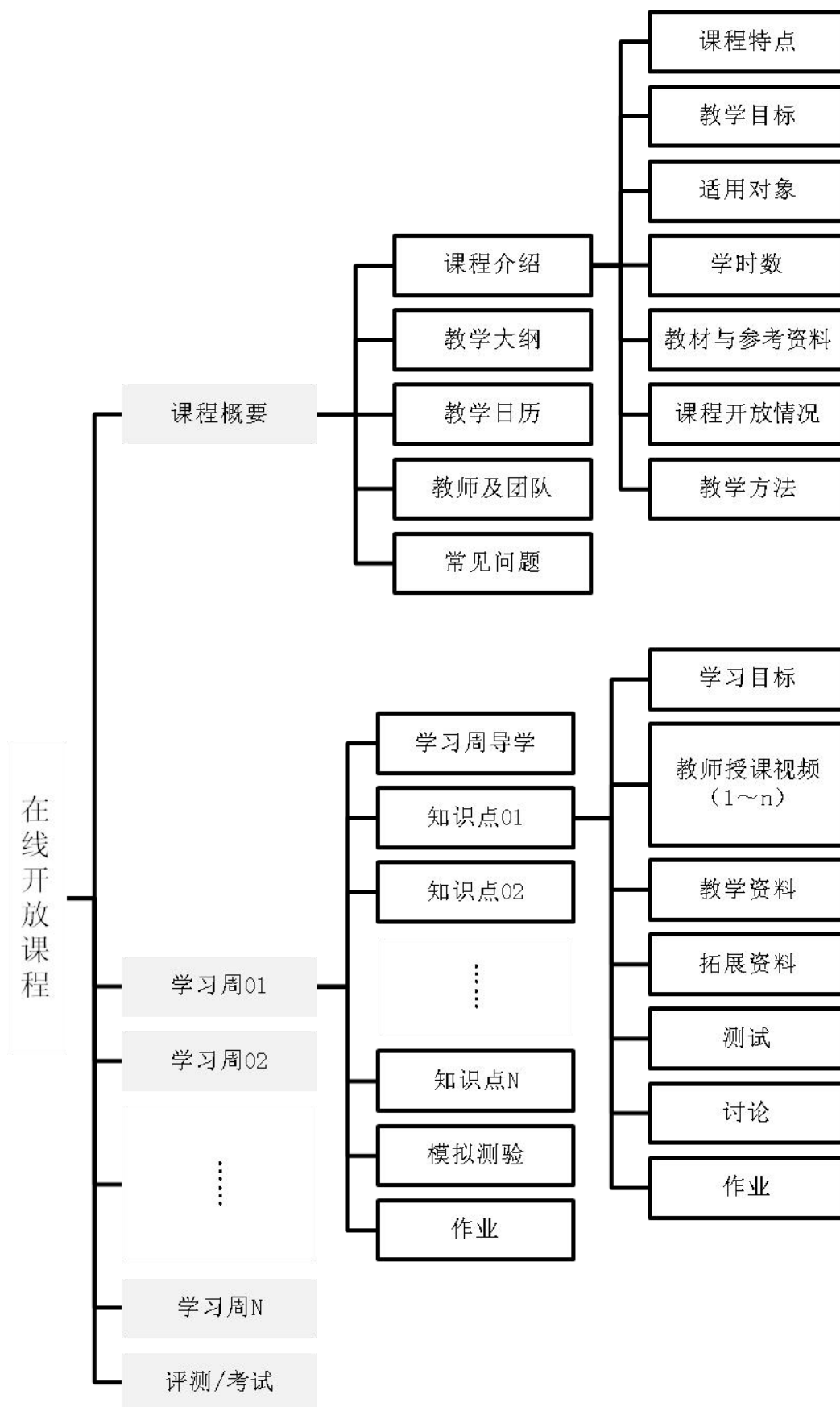


图1 课程资源结构示意图

7. 教师团队。课程负责人及主讲教师基本情况介绍；课程团队构成及介绍，包括教学设计人员、助教、拍摄制作人员、技术支持人员、志愿者等。

8. 课堂讨论。每个单元可以安排有一个或多个课堂讨论，需设定讨论的主题。课堂讨论是教学团队在教学单元中发起的讨论。教师可选择将学生发言情况记入学生的平时成绩。

9. 测验。测验包括随堂测验和单元测验，随堂测验可以安排添加在某个教学单元中的多个教学视频间，可以方便学生即学即练，也便于老师随时考查学生对教学内容的理解和掌握程度；单元测验一般安排在整个教学单元学习完成之后进行。随堂测验和单元测验一般由客观题组成，题型可以是单一的单选题、多选题、填空题、判断题，或是上述多种题型的组合，平台自动判分。

10. 作业。作业的形式可以是主观题、客观题，或是两者的组合，可以采用学生互评或教师批改的方式进行判分。

11. 试卷。试卷是检测学生课程阶段性或整体学习情况的正式测验题，可以包括客观题、主观题及两者的组合题；试题满足测试目标的要求，涵盖考查范围内的主要知识点，考查内容的题量和试题难度分布应与教学内容结构一致，具有一定的效度和信度，前后顺序必须合理，试题之间不能相互提示，不能相互矛盾。客观题由平台自动判分，主观题采用学生互评或教师批改的方式进行判分。

12. 课程评价。课程评价包括完成课程学习必需的课程整体评价策略和各学习周、知识单元的评价策略，评价策略明确了完成每个知识单元、每个学习周以及整门课程学习所必须按时完成

的各项学习活动的数量、评分标准及成绩合成比例等，列入评价的学习活动包括视频点播、学习讨论、在线测试、在线作业、材料阅读等。

13. 拓展资源。拓展资源指反映课程特点，应用于各教学与学习环节，支持课程教学和学习过程，较为成熟的多样性、交互性辅助资源。例如：案例库、专题讲座库、素材资源库，学科专业知识检索系统、演示/虚拟/仿真实验实训(实习)系统、试题库系统、作业系统、在线自测/考试系统，课程教学、学习和交流工具及综合应用多媒体技术建设的网络课程等

四、格式与技术要求

1. 教师授课视频

① 制作要求

课程教学视频应该满足慕课教学模式要求，按教学知识单元录制，每个视频针对1~2个知识单元，要求内容结构完整。每个视频片段5-15分钟为宜，最多不超过20分钟。每1个学分当量的课程学时应不少于16学时，教学视频（不含素材）应不少于120分钟。

教师视频要求画面构图、布局及场景搭配合理；画面整体色彩和谐；声画同步、声音清晰无失真；视频播放无抖动、跳跃；画面字体规范并与背景对比强烈；教师衣着得体，表达清晰，板书清楚。

画面中教师以中景和近景为主，要求人物和板书（或其他画面元素）同样清晰。

② 技术要求

外录式视频课件(使用外置摄像机对教师的讲授和演示过程进行拍摄)的要求

▲ 高清视频:

格式: MP4; 分辨率: 1920*1080或1280*720; 帧速率: $\geq 25\text{fps}$

视频码率(编码): H.264/AVC $\geq 1024\text{kbps}$;

音频码率(编码): AAC(MPEG4 Part3) $\geq 128\text{Kbps}$;

采样率: 48KHz; 声道: 立体声2声道, 做混音处理

▲ 标清视频:

格式: MP4或FLV; 分辨率: 720*576或720*480; 帧速率: $\geq 25\text{fps}$

视频码率(编码): H.264/AVC $\geq 512\text{kbps}$;

音频码率(编码): AAC(MPEG4 Part3) $\geq 128\text{Kbps}$;

采样率: 48KHz; 声道: 立体声2声道, 做混音处理

▲ 内录式视频, 指用软件自动录制教师在电脑屏幕上播放的PPT、边讲边做的注释, 以及对电脑的操作等, 配以教师同步讲解的声音和头像。内录式视频及Flash课件的分辨率支持19寸16:9屏幕的最佳分辨率。

▲ 声音和画面要求同步, 无明显杂音, 无明显失真、放音过冲、过弱。伴音清晰、饱满、圆润, 无失真、噪声杂音干扰、音量忽大忽小现象。解说声与现场声、背景音乐无明显比例失调。音频信噪比不低于48dB。

▲ 字幕要使用符合国家标准的规范字, 不出现繁体字、异体字(国家规定的除外)、错别字; 字幕的字体、大小、色彩搭配、摆放位置、停留时间、出入屏方式要与其他要素(画面、解说词、

音乐)配合适当,不能破坏原有画面。

▲视频片头/片尾(可选):片头和片尾的总长要求控制在10秒以内。一个教学单元内,如果有多个视频,建议仅在第一个视频加片头,在最后一个视频加片尾。

2. 文本素材

纯文本采用UTF-8编码或GB18030编码。采用常见存储格式,如txt、doc、docx、pdf、rtf、htm、html、xml等。

3. 图形/图像素材

彩色图像颜色数不低于真彩(24位色),灰度图像的灰度级不低于256级。屏幕分辨率不低于1024×768时,扫描图像的扫描分辨率不低于72 dpi。

采用常见存储格式,如gif、png、jpeg、jpg、bmp等。

4. 音频素材

语音采用标准的普通话、美式或英式英语配音,特殊语言学习和材料除外。使用适合教学的语调。

音乐类音频的采样频率不低于44.1 kHz,语音类音频的采样频率不低于22.05 kHz。量化位数大于8位,码率不低于64 Kbps。音频播放流畅,声音清晰,噪音低,回响小

采用常见存储格式,如wma、mp3、mp4或其他流式音频格式,建议优先采用mp3格式。

5. 视频素材

分辨率不低于320×240,图像清晰,播放流畅,声音清楚。

字幕要使用符合国家标准的规范字,不出现繁体字、异体字(国家规定的除外)、错别字;字幕的字体、大小、色彩搭配、摆

放位置、停留时间、出入屏方式要与其他要素（画面、解说词、音乐）配合适当，不能破坏原有画面。音频与视频图像有良好的同步，音频部分应符合音频素材的质量要求。

采用常见存储格式，如mp4、wmv、mov、flv或其他流式视频格式，建议优先采用mp4格式。

6. 动画素材

动画色彩造型和谐，帧和帧之间的关联性强。动画演播过程要求流畅，静止画面时间不超过5秒钟。

采用常见存储格式，如gif、swf（不低于Flash6.0）或svg存储格式。

7. 演示文稿

文件采用ppt、pptx或PDF格式制作，如果演示文稿有内嵌音频、视频或动画，则应在相应目录单独提供一份未嵌入的文件。同时提供关于最佳播放效果的软件版本说明。

版式朴素、大方，颜色适宜，便于长时间观看；在适当位置标明课程名称、模块（章或节）序号与模块（章或节）的名称。每页版面的字数不宜太多。正文字号应不小于24磅字，使用Windows系统默认字体，不要使用仿宋、细圆等过细字体，不使用特殊字体，如有特殊字体需要应转化为图形文件。文字要醒目，避免使用与背景色相近的字体颜色

动画连续，节奏合适，不宜出现不必要的动画效果，不使用随机效果。文件内链接都采用相对链接，并能够正常打开。使用超级链接时，要在目标页面有“返回”按钮，不同位置使用的导航按钮保持风格一致或使用相同的按钮。

8. 网页课件

网页目录层次清晰，命名简洁、准确、合理。页面上要标明当前页面展示内容的标题。每个网页内要有完整的标签，每个网页内标签之间要写明该页的标题，并且与页面上的标题一致。网页内的所有路径写法均使用相对路径。

对于背景、表格、字体、字号、字体颜色等统一使用样式表（CSS）处理。网页的样式风格尽量一致，在背景、色调、字体、字号上不能相差太多。如果有背景音乐，背景音乐的音量不易过大，音乐与课件内容相符，并提供控制开关。

兼容Microsoft IE、Google Chrome、Mozilla Firefox等常见浏览器，鼓励采用HTML5编码，并充分考虑苹果、安卓等移动总终端的适应性。

9. flash 课件

课件以swf格式提交。课件的开始要有醒目的标题，标题要能够体现课件所表现的内容。文字要醒目，避免使用与背景色相近的颜色，根据课件的内容和使用对象的特点来确定整体色彩和色调。选用字体时尽量避免文字残损，字体大小可以根据文字多少进行调节。

画面简洁清晰，界面友好，操作简单。尽量根据教学内容的实际需求，设计较强的交互功能，促进学习者参与学习，但交互要合理设计。动画连续，节奏合适，提供进度控制条。背景音乐的音量不易过大，音乐与课件内容相符，并提供控制开关。在课件中不同位置使用的导航按钮风格一致或使用相同的按钮。

课件应采用Flash 6.0以上版本制作。